

На сцене «Бенефиса» «Письма любви»

Как правило, любовь в кино заканчивается свадьбой, предательством или смертью одного, а то и обоих влюблённых. Реальность же куда прозаичнее: самое важное чувство, непревзойдённое в своей созидательной мощи, съедается сомнениями, грошовыми обидами и страхом перед жизнью. В конце концов остаётся только память. Итак, в Березники пришла осень - пора светлой грусти и фантомных болей по несбывшемуся. И, честное слово, это лучшее время, чтобы сходить на спектакль «Письма любви», тем более что ставит его Вячеслав Терещенко, уже прогремевший в нашем городе спектаклями «Мамочки» и «Алые паруса».



Дабы не испортить читателям впечатлений от предстоящей премьеры, которая состоится 16 - 17 сентября в ДК Ленина на сцене театра «Бенефис», все детали сюжета здесь раскрываться не будут. Но кое-что рассказать стоит. Действие одноимённой пьесы за авторством американского драматурга **Альберта Герни** разворачивается в США в период с 1937 по 1985 годы, однако сама ткань происходящего в ней абсолютно универсальна. Вот какую характеристику «Письмам любви» даёт режиссёр:

- Это насквозь жизненная мелодрама, в основе которой любовь между мужчиной и женщиной, - рассказывает Вячеслав Терещенко, - а также история о том, как человек в силу самых разных причин наступает на горло своей мечте. Её универсальность в схожести жизненных ситуаций: всем нам постоянно приходится чем-то жертвовать, идти на компромиссы, и когда возникает любовь - огромное, мощное чувство, - немудрено испытать страх и закрыться глухой бро-

ней. Моя цель как постановщика - хотя бы на два часа размягчить зрителя, убрать эту броню.

«Письма любви» рассказывают об Эндрю и Мелиссе, детях из разных слоёв общества. Она - ни в чём не нуждающаяся девочка из богатой семьи, он же из семьи победнее и всего добивается сам, на блюдце ему ничего не приносят. А познакомились они во втором классе - собственно, первые их письма были школьными записками. Симпатия крепнет, годы идут, переписка продолжается. Он пишет потому, что ему нравится писать (к тому же отец называет общение через письма «умирающим искусством»), она же предпочитает рисовать. Со временем Мелисса получает широкое признание, как талантливый художник, а Эндрю, сын своего отца, идёт в политику и добросовестно служит обществу.

Любовь - глубоко человеческое, а потому и весьма алогичное чувство. В случае с Мелисой и Эндрю вся её диалектика, единство и борьба противоположностей выплескиваются только в письмах и редчайших встречах. Итого вся жизнь в строчках,



а между ними - ущелья боли, сожалений и робких надежд на общее счастье. Как раз благодаря тому, что скрывается между строк, пьеса при всей строгости партитуры даёт большую свободу в подаче как режиссёру, так и актёрам. Радует, что такой материал оказался в руках мастеров - Вячеслав Терещенко, к слову, художественный руководитель и директор московского независимого театра «Выпускники - Щукинцы», а Елена Зибзеева и Олег Мезенев (Мелисса и Эндрю соответственно) очень органичные артисты. Судя по тому, что автор увидел на репетиции спектакля - а журналистов обычно пускают максимум на предпремьерный показ, - любителей театра ждёт очень тонкое, умное, трогательное зрелище. Вячеслав Владленович классический перфекционист, он каждую сценку прорабатывает до блеска, добиваясь, чтобы все переходы от слова к делу, от одного действия к другому были естественными. Он тщательно продумывает декорации, освещение и звуковое полотно (музыка - отличный инструмент для погружения



зрителя в атмосферу, поэтому в спектакле будет звучать джаз). Афиши к своим спектаклям Вячеслав Терещенко тоже придумывает сам.

По словам режиссёра, спектакль будет камерным, исповедальным, на 50-60 зрительских мест. Детей лучше оставить дома - «Письма любви» рассчитаны на взрослую аудиторию с жизненным багажом.

Реклама

ВЕРХНЕКОРСОВСКОЕ ВУЗОВО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
Учебно-методический кабинет № 101

ЭКОНОМИКА

- Бухгалтерский учёт (100 часов) - 20 000
- Экономический анализ (100 часов) - 20 000
- Мировые финансы (100 часов) - 20 000

ДИТЯЩИЕ МАСТЕРЫ
(детские группы - 20 человек)

- Модель «Создание фигурки» - 10 000

ТИПЫ ВО РОССИИ

- Модель «Создание фигурки» - 10 000

САНАТОРИИ

- Санаторий «Создание фигурки» - 10 000

РЕЧНЫЕ КРУИКИ 2018

- Круик «Создание фигурки» - 10 000

г. Березники, ул. 200, т. 25-00-00, ф. 811-44-78-01

ПРОВОДИТ ОБУЧЕНИЕ НА ВСЕ КАТЕГОРИИ ТРАНСПОРТНЫХ СРЕДСТВ

ПОДАРОЧНЫЕ СЕРТИФИКАТЫ
Предварительные скидки всем 1000 р.

СКИДКА бюджетникам и студентам

ул. Березниковская, 93, г. Соликамск, ул. Матросова, 6, т. 8 (34253) 4-17-00, т. 8 912-98-98-555

сайт: dosaaf-berezniki.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ И БАНЬ

ДОМ ИЗ БРУСА 6x5,2 м с мансардой (48 кв.м) **330 т.р.**

ДОМ ИЗ БРУСА 9x6 м с мансардой (76 кв.м) **498 т.р.**

ДОМ ИЗ БРУСА 8x8 м полтора этажа (128 кв.м) **798 т.р.**

В СТОИМОСТЬ ВХОДИТ: (МАТЕРИАЛ+РАБОТА)
Фундамент, пиломатериал, кровля, межвенцовый утеплитель, пароизоляция, доставка, сборка.

БЕСПРОЦЕНТНАЯ РАССРОЧКА

НАШ САЙТ: строим-под-ключ.рф
г. Березники, ул. Ломоносова, 98, оф. 312В

8(3424) 43-13-43

СИНИЙ КРЕСТ ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА

- терапия
- вакцинация
- УЗИ
- ЭКГ
- анализы
- хирургия
- стационар

ул. Мира, 84 (р-н Универсам-2)
т. 43-04-28, 26-18-09

ООО «АТ-Сервис»:

- Гидродинамическая промывка труб и канализации Ø до 600 мм
- Гидропневматическая промывка систем отопления и водоснабжения
- Чистка бойлеров 1800 р./секция

8-992-206-18-08

ООО «Комфорт-Сервис»:

- Чистка кровли от льда и снега
- Спиливание деревьев
- Услуги автовышки на базе а/м ЗИЛ-131