



Новая Городская

читайте «ВКонтакте»:
сообщество «Новая городская газета»

№37 (498)
четверг
19 сентября
2024 г.

журналисты, подписка:
26-34-17

реклама, доставка:
8-951-932-13-58

электронная почта:
gorodgazeta@mail.ru

РЕКЛАМНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ГАЗЕТА

20 лет «Бенефиса»



Момент спектакля «Обыкновенное чудо». Узнали персонажей?

Березниковский театр для детей и молодёжи «Бенефис» открыл новый сезон и готовится отметить юбилей — один из культурных символов города существует уже 20 лет!

Театр, созданный 24 ноября 2004 года Заслуженным артистом России Александром Кимовичем Староскольцевым, спустя годы остаётся для жителей города настоящим оазисом доброты, источником радости и тонких переживаний. Однако в этой заметке мы не станем останавливаться на богатом событиями прошлом театра — узнаем, как театр живёт сейчас и чем он готов удивить любимых зрителей в год своего юбилея!

Новые имена

Театр должен сочетать опыт с энергией молодости, поэтому особенно приятным событием стало пополнение коллектива театра тремя новыми именами. У двух актрис, пришедших в «Бенефис» в начале прошлого сезона, много общего — обе очаровательны, талантливы, закончили Пермский Государственный институт искусств и культуры ПГИК, обеих зовут Анастасия. Обе придали «Бенефису» новых сил и новой энергии... но при всех сходствах всё же противоположны, как огонь и вода. Пламенная Анастасия Демидова

естественно выглядит и в роли уточнённой принцессы, и безалаберного Вовки из Тридевятого царства. Анастасию Коневских с водой связывает не только мягкость темперамента, но и главная роль в сентябрьской премьере «Бенефиса» — музыкальной сказке «Русалочка» (6+), созданной в рамках федерального проекта партии «Единая Россия» «Культура малой родины».

Эта премьера стала самой масштабной и обсуждаемой постановкой «Бенефиса» в 2023 году. Для создания спектакля березниковцы привлекли опытных театральных деятелей из других городов — московского режиссёра Дмитрия Юмашева, художника-постановщика Надежду Яшину и композитора из Новочеркасска Анатолия Бес-

костенко, а также местных мастеров — хореографа Елену Скаткову и педагогов по вокалу Олега и Анастасию Першиных.

В конце осени 2023 года «Русалочка» стала яркой составляющей фестиваля «Камский», где запомнилась и зрителям, и критикам. Последние порой делали сложные лица и выискивали в старой-доброй детской сказке внезапные остросоциальные смыслы. Но критикам подобный сбой оптики простителен — свойство профессии! Зато любимые зрители «Бенефиса» просто получали удовольствие, и премьерные показы спектакля прошли при аншлаге.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. ?

Дата	четверг, 19.09	пятница, 20.09	суббота, 21.09	воскресенье, 22.09	понедельник, 23.09	вторник, 24.09	среда, 25.09
t° День/ночь	+19 ☀️ +10	+20 ☁️ +11	+21 ☁️ +12	+21 ☁️ +12	+20 ☁️ +11	+18 ☁️ +11	+18 ☀️ +11
Ветер, м/с	3-7, Ю	2-5, ЮЗ	1-2, Ю	1-3, З	1-2,	2-3, С	1-3, С
Ат. давление/влажность	759/89	758/92	757/99	757/97	757/92	756/97	756/93
Геом. активность по шкале от 1 до 9	3	2	2	3	2	3	3

20 лет «Бенефиса»

Начало на стр. 1

Вовка в верхнекамском царстве

Ещё один успех «Бенефиса» помог увидеть сказку ребятам из отдалённых посёлений Пермского края. Березниковский театр стал победителем грантового конкурса Министерства культуры Пермского края. Это позволило «Бенефису» отправиться на гастроли по Верхнекамью – летом артисты радовали спектаклями не только березниковских зрителей, но и детей из Соликамского, Александровского, Красновишерского и Чердынско-го районов.

При поддержке краевого минкульта театр посетил Чердынь, посёлки Верх-Язьва, Всеволодо-Вильва, Тохтуева и Родники. Каникулы местных ребят стали ярче благодаря озорному и поучительно-му спектаклю «Вовка в Тридевятом царстве» (0+). Любопытно, что по сюжету постановки зрители вместе с персонажа-

ми читают стихи Пушкина – так театр отметил 225-летний юбилей поэта. Выяснилось, что дети хорошо знают стихи гения русской литературы! Будьте спокойны, мамы и бабушки, гаджеты пока не победили тягу к прекрасному!

В рамках фестиваля «Волшебная кулиса» спектакль «Сказки Пушкина» (6+) показывали в сети социальных кинотеатров Прикамья. Но мы рекомендуем увидеть этот спектакль не на экране, а на сцене.

Чудо на сцене

В конце лета в театр пришёл ещё один молодой выпускник ПГИК **Максим Ханевский**. Юноше «с порога» досталась ответственная задача – сегодня он репетирует одну из главных ролей в новом спектакле «Обыкновенное чудо» (12+).

Постановка «Обыкновенное чудо» создаётся в рамках Федерального проекта партии «Единая Россия» «Культура ма-

лой родины». Премьера спектакля уже близка – 25 и 26 сентября его увидят березниковские школьники. Вновь над спектаклем работали москвичи Дмитрий Юмашев и Надежда Яшина. Музыка для «Чуда» создал Олег Першин, а костюмы, достойные прекрасной истории, стали результатом работы Елены Егорочкиной, работающей с «Бенефисом» уже двадцать лет, с самого основания театра...

Итак, в ноябре 2024 года березниковский драматический театр для детей и молодёжи «Бенефис» отметит своё 20-летие! День рождения творческие люди празднуют широко, с душой, поэтому «Бенефис» готовит яркое и искреннее торжество. На юбилей будут приглашены замечательные гости, делившие с театром радости и горести.

Слово художественному руководителю театра «Бенефис» Елене Зибзеевой!

«Дорогие друзья, уважаемые зрители! Спасибо за внимание, которое вы уделяли нам в течение всего сезона. Мы будем ждать новых встреч с вами и уверяем – эти встречи будут радостными! Сказка – это наша работа.»

Виктор АБДУРАМАНОВ