

Театр «Бенефис» – премьеры для всех!

Драматический театр «Бенефис» не даёт скучать своим зрителям! Да и самому «Бенефису» скучать некогда, ведь в 2025 году любимый березниковцами театр представит несколько спектаклей, по-особенному захватывающих и совершенно не похожих друг на друга.

Одна из премьер года уже состоялась – в начале марта на сцене «Бенефиса» появилась музыкальная сказка по мотивам произведения Редьярда Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». История о маленьком мангусте, смело вступившем в битву с кобрами, стала красочным стартом череды новых спектаклей. Юные зрители, побывавшие на «Рикки-Тикки-Тави», приподнимались на своих местах, чтобы разглядеть все детали поединков ловкого мангуста и кобр Нага и Нагайны, смеялись от забавных перепалок крыс Чуи и Чучундры. Костюмы, декорации... Рассказывать о спектакле можно долго, но гораздо лучше увидеть его своими глазами! 13 апреля «Рикки-Тикки-Тави» можно будет увидеть снова – театр «Бенефис» ждёт вас!

История в приближении

В конце апреля – начале мая в свет выйдет спектакль «Саня Ваня с ними Римас» (12+). Эта постановка будет создана при поддержке Министерства культуры Пермского края и посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. Спектакль во многом станет возвращением «Бенефиса» к истокам, репертуару, с которым начиналась жизнь театра 20 лет назад – современным постановкам, сочетающим лирический юмор и драму историй реальной жизни. Поэтому для постановки была выбрана пьеса уроженца Прикамья Владимира Гуркина, а режиссёром-постановщиком станет Елена Зебзева, художественный руководитель театра «Бенефис».

Спектакль расскажет историю прикамской семьи, пережившей тяжёлые военные годы. Действие происходит в деревне у реки Чусовая. Героям-мужчинам приходится покинуть деревню в 1941 году, а оставшимся – выстраивать быт как во время войны, так и после неё.

«Бенефис» рад зрителям всех возрастов, но кажется, что для определённой группы этот спектакль может стать особенно важным. Речь о подростках. Великую Отечественную войну невозможно свести исключительно к сражениям и историческим датам – она изменила жизнь каждой семьи в стране, а подобные перемены не отражаются в учебниках. Спектакль «Бенефиса», полный любви к родному краю и близким людям, поможет подрастающему поколению увидеть последствия трагических исторических событий в трогательном приближении – большое будет видно в малом.



Сцены из спектакля «Рикки-Тикки-Тави»



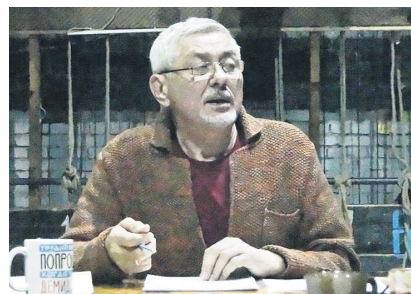
Для детей – ярко!

Ещё одна премьера – «Золотая антилопа» (6+), спектакль по мотивам индийской народной сказки, появится на березниковской сцене благодаря федеральному проекту «Культура малой родины» партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

История о дружбе, честности, смелости и дружеской верности обещает стать одним из самых интересных спектаклей года. В том числе и потому, что для постановки «Золотой антилопы» в Березники прибыл режиссёр из Красноярска Александр Потылицын, знакомый нашим зрителям благодаря сказкам «Золушка», «Принцесса на горошине» и «Конёк-Горбунок» – украшениям репертуара театра «Бенефис».

Александр Потылицын уверен – театр для детей должен быть особенным, праздничным: «Спектакль для взрослых может позволить себе быть чёрно-белым и строгим, но вы ведь не дадите ребёнку серые кубики, он в них не будет играть. Детские спектакли должны быть яркими, с качественной музыкой. И актёр должен играть с особой энергией – потому что зритель-ребёнок не всегда будет внимательным, как взрослый зритель, нужно его заинтересовать игрой на сцене. Поэтому эмоционально, энергетически спектакль должен быть сильным, внятным, чтобы ребёнка впечатлило действие на сцене».

Сегодня «Золотая антилопа» находится на ранних этапах работы – создаются декорации, артисты оттачивают роли. Увидеть спектакль можно будет летом. Ждём с нетерпением!



Режиссёр Александр Потылицын работает над постановкой спектакля «Золотая антилопа»

Подростковый классик

Наконец, заключительной премьерой года станет «Метель» (12+), спектакль по мотивам одной из пушкинских «Повестей Белкина», ещё одна постановка, созданная при помощи федерального проекта «Культура малой родины» партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ».

Театр способен показывать классику с интересной, захватывающей стороны, тем более если речь о Пушкине – самом «подростковом» классике. Эмоциональный, романтический, ироничный и насмешливый, не чуждый мистике.

Остаётся напомнить, что билеты на все спектакли театра «Бенефис» можно приобрести с помощью «Пушкинской карты»! Это очень удобный и совершенно не затратный способ приобщиться к отечественной и мировой культуре – пользуйтесь этим способом чаще, дорогие юные друзья!

Актуальную афишу театра «Бенефис» и другие интересные материалы можно найти на сайте театра <https://teatrbenefis.ru/> и в сообществе ВКонтакте https://vk.com/teatr_benefis

Премьеры – не единственное значимое событие 2025 года для березниковского театра. Благодаря победе в проекте краевого Министерства культуры «Бенефис» отправится на гастроли по Пермскому краю. Театр посетит Красновишерский, Соликамский и Чердынский районы – и населённые пункты, жителям которых непросто обеспечить себе даже редкие визиты в театр. В этом году «Бенефис» покажет юным зрителям спектакль «Конёк-Горбунок».

Виктор АБДУРАМАНОВ