

Семейный быт шаток, столкновение интересов неизбежно, и только один роковой шаг нужен, чтобы разрушить видимое благополучие семьи. Между супругами нарастают противоречия, пока судьба неумолимо подводит черту под каждым их поступком.

В ролях: Светлана Компетова, Сергей Кондратьев, Данила Дегтярев, Андрей Корионов, Геннадий Николенко, Оксана Шевелева, Екатерина Николаева, Зоя Холина, Дарья Тимкина.

Режиссер-постановщик: И. Пачин. Художник-постановщик: Ольга Галицкая.

Для Драматического театра «Бенефис» (г. Березники, Пермский край) самой обсуждаемой, посещаемой – и во многом самой значимой! – премьерой первой половины 2025 года стал спектакль «Саня, Ваня, с ними Римас». Постановщиком спектакля, посвященного юбилею Победы, стала Елена Зебзеева, художественный руководитель театра.

Одна из самых популярных современных пьес о Великой Отечественной войне для Пермского края особенно близка – ведь действие происходит в деревне у реки Чусовая, и повествует история не о сражениях на полях боя, а о жизни в тылу.

Премьера в Московском детском Сказочном театре.

Гадкий утенок Г.Х. Андерсен, режиссеры – постановщики:

заслуженные артисты РФ

М. Миленин и И. Миленина

Зачем мы появляемся на свет и зачем живем? Поиск смысла жизни и своего предназначения. Как часто мы задаемся подобными вопросами? Именно эти мысли беспокоят главного героя спектакля «Гадкий утенок». Спектакль не только яркий и красочный, но еще и с глубоким смыслом. С самого рождения общество не принимает Гадкого утенка, мечтающего летать. Но, вопреки всем невзгодам, именно он превращается в прекрасного лебедя. фото Антон Броников

