

Утверждаю:

Художественный руководитель
МАУК «Драматический театр
«Бенефис» для детей и молодёжи»
Зебзеева Е. А.



КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА

РАЗВИТИЯ

Муниципального автономного учреждения культуры
«Драматический театр «Бенефис» для детей и молодежи»

на 2019 – 2024 годы.

Муниципальное образование
«Город Березники»

2019 год

В настоящей Комплексной программе проведен анализ деятельности театра, сформулированы цели и задачи разработки Комплексной программы, определены основные направления развития театра, а также ожидаемые результаты реализации Комплексной программы.

Представляемая сегодня комплексная программа развития МАУК «Драматический театр «Бенефис» для детей и молодежи» города Березники определяет приоритетные направления деятельности театра на период 2019-2024 гг., отвечает общероссийской стратегии развития культуры, сформулированной в Федеральной целевой программе «Культура России», и опирается на основные нормативно-правовые документы, действующие в отрасли на уровне государства, края, муниципалитета, учитывает особенности развития современного городского сообщества, состояние и результаты деятельности отрасли за предыдущие годы:

- Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12.12.1993 г.)
- Закон Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре»,
- Закон Российской Федерации от 10.07.1992 г. № 3266-1 «Об образовании» (с изменениями от 05.12.2006 г.)
- Постановление Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186 «О федеральной целевой программе «Культура России»; Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 гг.);
- Закон Пермской области от 07.04.1999 № 458-66 (ред. от 29.12.2005, с изменениями от 07.09.2009) «О государственной политике в сфере культуры, искусства и кинематографии»;
- Устав муниципального образования «город Березники», принят решением Березниковской городской Думы от 21 июня 2005 г. № 19
- Стратегический план развития города Березники, утвержден решением Березниковской городской Думы от 25 декабря 2007 № 398
- Положение об управлении культуры администрации города Березники, утвержденное решением Березниковской городской Думы от 30.01.2007 № 260

Цель Комплексной программы:

1. Укрепление материально-технической базы
2. Расширение репертуара театра
3. Увеличение количества зрителей и доходов от деятельности театра
4. Привлечение новых кадров (артисты, художественно-производственный персонал)
5. Участие в фестивалях, гастрольная деятельность

Основные задачи:

1. Участие в федеральных, краевых, муниципальных и социальных проектах. Обновление звукового и светового оборудования. Получение дополнительных помещений для нужд театральных цехов.
2. Привлечение к театральному искусству и его ценностям городской рабочей молодёжи, учащихся средне-специальных учебных заведений, учащихся старших, средних и младших классов. Организация дополнительной творческой площадки для молодёжи. Увеличение количества спектаклей, прививающих традиционные семейные ценности.
3. Информационное обеспечение жителей города через электронные и печатные СМИ, сайт театра, страницы театра в социальных сетях, городские новостные порталы. Введение гибкой ценовой политики для регулярных посетителей (в т.ч. абонементы на посещение театра, возможность приобретения билетов через Интернет).
4. Создание условий для плодотворной работы новых кадров.
5. Написание проектов, участие в муниципальных, региональных и всероссийских театральных фестивалях.

Предназначение театра

МАУК «Драматический театр «Бенефис» для детей и молодёжи» создан 15 ноября 2011 года на базе некоммерческого драматического театра «Бенефис», существовавшего с 2004 года. Он располагается в помещении Дворца культуры им. Ленина (КСЦ «Азот»), на сцене которого в 1942 году показывал свои спектакли эвакуированный из блокадного Ленинграда театр юного зрителя им. А.А. Брянцева. На этой сцене играли Народные артисты СССР Бруно Фрейндлих, Юрий Толубеев, Василий Меркурьев и другие замечательные артисты. Здесь начинал свой творческий путь Народный артист России Георгий Бурков.

Это сформировавшийся театр – центр городской культуры, занимающий достойное место в театральном пространстве Пермского края. Уже не первый сезон становится участником фестиваля «Театральная весна».

В мае 2009 года обладателем одной из главных премий Пермского краевого фестиваля актерской песни «Соломенная шляпка» стал молодой артист театра Павел Ефремов.

В ноябре 2011 года театр стал участником фестиваля «Театральная весна» с детским музыкальным спектаклем «Поющий Поросёнок».

В 2015 году коллектив театра был приглашён на V Московский театральный фестиваль «Московская обочина» со спектаклем «Дамское танго».

В июне 2016 года театр принял участие в X Международном театральном фестивале современной драматургии «КОЛЯДА-PLAYS», где был представлен спектакль «Мамочки» по пьесе Владимира Зюева. Пьеса «Мамочки» удостоена первой литературной премии на Международном конкурсе драматургов «Евразия».

В 2018 году театр участвовал в XIII краевом фестивале искусств детей и юношества «Наш Пермский край», телевизионном конкурсе «Щас спою», празднике «Свет рождественской звезды».

В 2019 году «Бенефис» организовал праздничные программы в День города, а также на Масленицу в Городском парке культуры и отдыха, участвовал в XIII краевом фестивале-конкурсе театральных капустников «Солёные уши», провёл ряд массовых мероприятий в честь 220-летия со дня рождения А.С. Пушкина, принял участие в региональном театральном фестивале «Камский».

Основная миссия театра «Бенефис» – трансляция в общественное сознание идей и ценностей народа, побуждение людей к творчеству. Его репертуар формируется по нескольким направлениям:

- *пьесы, написанные на основе лучших литературных произведений для детей и молодежи;*
- *классические произведения выдающихся мировых драматургов, классика драматического театра.*

Театр призван формировать духовный мир, сохранять культурные традиции народа, воспитывать подрастающее поколение на общепринятых нравственных ценностях и развивать театр для детей и молодежи, говоря со зрителем на понятном, современном театральном языке. Кроме того, театр является одним из важнейших средств сохранения и развития духовных ценностей у детей и молодежи.

Чтобы решать поставленные задачи в полной мере и развиваться, охватывая в том числе и рабочую молодёжь Березников, театру «Бенефис» дополнительно требуются новые кадры (в особенности артисты) и помещения для нужд театральных цехов.

Приоритетными направлениями Комплексной программы являются:

1. Выполнение комплекса мер по созданию комфортных и безопасных условий деятельности театра путем предоставления дополнительных помещений, в том числе для хранения костюмов, декораций, материалов для создания и оформления спектаклей.
2. Расширение и совершенствование репертуара, создание высокохудожественного театрального продукта. Муниципальная поддержка репертуарного театра должна стать одним из приоритетов муниципальной культурной политики города.

3. Активизация деятельности и создание дополнительных возможностей творческого поиска и развития потенциала театра.
4. Внедрение последовательной кадровой политики как стратегического ресурса развития театра.
 - формирование штатного расписания, отвечающего требованиям достаточного количества единиц для стабильной работы театра;
 - укрепление высокопрофессиональными кадрами и обновление творческого состава;
 - подготовка и переподготовка профессиональных кадров, повышение квалификации работников театра;
 - привлечение молодых специалистов актерского состава;
5. Социальная поддержка работников театра.
6. Усиление работы в СМИ и сети Интернет (сайт театра, страницы в социальных сетях).

План реализации Комплексной программы развития

Комплексную программу планируется реализовать в два этапа:

1-й этап (2019 – 2022 гг):

- Укрепление и модернизация материально–технической базы действующего театра: появление новых помещений (в том числе складских), театральных цехов.
- Создание условий для перехода к новому качеству предоставляемых услуг
- Привлечение новых кадров
- Увеличение роста посещаемости театра
- Организация отдельной площадки для творческой молодёжи.

2-й этап (2022 – 2024 гг):

- Значительное улучшение финансового положения за счёт привлечения новых зрителей
- Переход на новый уровень качества оказания услуг через модернизацию постановочных проектов и внедрение инновационных методов работы
- Повышение удовлетворённости зрителей театральными услугами
- Достижение результатов в реализации Комплексной программы

Механизмы реализации Комплексной программы:

1. Создание системы стимулирования притока молодежи в театр, поддержка молодых специалистов.

2. Увеличение доходов театра, полученной от основной и иной предусмотренной Уставом деятельности.
3. Выделение субсидий театру на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием муниципальных услуг в соответствии с Муниципальным заданием и особенно на размещение рекламы.
4. Повышение уровня обеспеченности населения театральными услугами.
5. Модернизация инфраструктуры (поиск новых помещений, дальнейшее оснащение театра современным оборудованием и техникой).
6. Информирование населения о ходе и результатах реализации Комплексной программы с привлечением средств массовой информации, использованием интернет – портала театра.

Ожидаемые результаты реализации Комплексной программы

В период с 2020 по 2022 годы театр получит в пользование дополнительные помещения для хранения сценических костюмов, реквизита, декораций и материалов для их изготовления. Помещения, в том числе новые, будут оборудованы сверхсовременной звуковой и световой аппаратурой. Будет создана творческая площадка для молодежи, реализована поддержка молодых талантов: предоставление жилья; возможности обучения в высших учебных профессиональных заведениях, как в пределах края, так и за его пределами; целевое обучение молодых специалистов с высшим образованием при театре, целевое обучение студентов при театре и при Березниковском музыкальном колледже. Выплата единовременных пособий при поступлении на работу после окончания учебного заведения.

К 2023 году планомерно растущее качество и количество публикаций в сети Интернет позволит значительно увеличить число подписчиков ВКонтакте и других социальных сетях. Как следствие – вырастет количество зрителей (и проданных билетов).

К 2024 году улучшится материальное положение артистов и сотрудников театра. «Бенефис» трудоустроит четыре молодых артиста и пять артистов высшей категории, что положительно скажется на разнообразии репертуара и количестве выпускаемых спектаклей. Театр продолжит участвовать в межрегиональных фестивалях (не менее 1 раза в год), по-прежнему будет взаимодействовать с театральным сообществом города, края, России. Увеличит количество новых театральных постановок, в том числе имеющих патриотическое содержание, ориентированных на детскую и юношескую аудиторию. Сохранит лучшие традиции и продолжит внедрять апробированные новации в театральную жизнь города.