

ОТЧЕТ
по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки
качества условий оказания услуг
Муниципального автономного учреждения культуры
«Драматический театр «Бенефис» для детей и молодежи» в 2020 году

за 2021 год

Недостатки, выявленные в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг организацией	Наименование мероприятия по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества условий оказания услуг организацией	Ответственный исполнитель (с указанием фамилии, имени, отчества и должности)	Сведения о ходе реализации мероприятия	фактический срок реализации
I. Открытость и доступность информации об организации культуры				
<p>Исполнение театром законодательства РФ в части размещения обязательной информации о деятельности музея в сети Интернет признана удовлетворительной.</p> <p>Наполнение официального сайта соответствует Приказу Министерства культуры РФ от 20 февраля 2015 № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме представления информации о деятельности организации культуры, размещаемой на официальных</p>	<p>Наполнение официального сайта театра в соответствии с действующим законодательством.</p>	<p>Малинина Е. А., руководитель литературно-драматургической части</p>	<p>Организована системная работа по регулярному наполнению и обновлению официального сайта учреждения в соответствии с действующим законодательством. Проводился ежедневный мониторинг актуальности размещенной на сайте информации.</p>	<p>Ежемесячно</p>
<p>2015 № 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме представления информации о деятельности организации культуры, размещаемой на официальных</p>	<p>Мониторинг удовлетворенности получателей услуг; проведения анализа мониторинга, учет пожеланий и рекомендаций опрошенных.</p>	<p>Долганцева О.В., администратор</p>	<p>Ответственным сотрудником осуществлялся ежеквартальный мониторинг удовлетворенности получателей услуг открытостью и доступностью информации об учреждении. Пожелания и рекомендации получателей</p>	<p>Ежеквартально, до 5 числа месяца, следующего за отчетным периодом</p>

<p>сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети «Интернет».</p> <p>Недостатки не выявлены.</p> <p>(99,87 балла)</p>		<p>услуг учтены в работе учреждения.</p>	
--	--	--	--

II. Комфортность условий предоставления услуг

<p>Требования приказа Министерства культуры Российской Федерации от 27 апреля 2018г. №599 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий оказания услуг» выполнены учреждением в полном объеме. Рекомендовано продолжить работу по обеспечению комфортности предоставления услуг в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Недостатки не выявлены.</p> <p>(99,74 балла)</p>	<p>Мониторинг удовлетворенности получателей услуг комфортностью условий; проведения анализа мониторинга, учет пожеланий и рекомендаций опрошенных.</p>	<p>Зобзеева Е. А., художественный руководитель</p> <p>Ответственным сотрудником осуществлялся ежеквартальный мониторинг удовлетворенности получателей услуг комфортностью условий. Пожелания и рекомендации получателей услуг проанализированы и учтены в работе учреждения.</p>	<p>Ежеквартально, до 5 числа месяца, следующего за отчетным периодом</p>
--	--	--	--

III. Доступность услуг для инвалидов

<p>Данный критерий оценен экспертами в целом</p>	<p>Организовать в зрительном зале места для инвалидов - колясочников.</p>	<p>Зобзеева Е.А., художественный</p>	<p>В зрительном зале выделены места для инвалидов-</p>	<p>Апрель 2021</p>
--	---	--------------------------------------	--	--------------------

<p>положительно, но недостаточно полно.</p> <p>Рекомендовано оборудовать территорию, прилегающую к зданию театра, и помещение, с учетом доступности для инвалидов и обеспечить условия доступности, позволяющие инвалидам получать услуги наравне с другими.</p> <p>(84,77 балла)</p>		<p>руководитель</p>	<p>колясочников. Информация нанесена на план зрительного зала и размещена на стенде в кассовом фойе.</p>	
	<p>Приобретение специального кресла-коляски в количестве 1 шт.</p>	<p>Зебзеева Е. А., художественный руководитель</p>	<p>Обеспечено наличие специального кресла-коляски, предоставляемого при необходимости по предварительной заявке.</p>	<p>Сентябрь 2021</p>
	<p>Обеспечить условия доступности для инвалидов по слуху и зрению: выделить места в первом ряду зрительного зала.</p>	<p>Зебзеева Е. А., художественный руководитель</p>	<p>В зрительном зале выделены места в первом ряду для инвалидов по слуху и зрению. Информация нанесена на план зрительного зала и размещена на стенде в кассовом фойе.</p>	<p>Март 2021</p>
	<p>Дублировать для инвалидов по слуху и зрению звуковую и зрительную информацию: - обеспечить звуковую трансляцию перед спектаклем о порядке предоставления услуг; - обеспечить контрастную маркировку лестничных маршей и перил; - обеспечить контрастное обозначение стеклянных дверей; - установить таблички «Место для инвалидов» с пиктограммой, на места в первом ряду, для инвалидов по слуху и зрению.</p>	<p>Зебзеева Е. А., художественный руководитель</p>	<p>Для посетителей театра инвалидов по слуху и зрению дублируется звуковая и зрительная информация: 1. Обеспечена звуковая трансляция перед спектаклем о порядке предоставления услуг. 2. Обеспечена контрастная маркировка лестничных маршей и перил. 3. Обеспечено контрастное обозначение стеклянной двери. 4. Установлены таблички с пиктограммой "Место для инвалидов" на места в первом ряду для инвалидов по слуху и зрению. 5. Установлены контрастные</p>	<p>Сентябрь 2021</p>

Предоставление услуг специалиста по сурдопереводу (заключение договора по предварительной заявке).	Зебзеева Е. А., художественный руководитель	Получено согласие от специалиста по сурдопереводу на сотрудничество с театром по предварительной заявке по разовым договорам.	Сентябрь 2021
Мониторинг удовлетворенности получателей услуг доступностью зданий и возможностью получать услуги наравне с другими из числа лиц, имеющих инвалидность и лиц с ОВЗ. Ежеквартальное проведение анализа мониторинга, учет пожеланий и рекомендаций опрошенных.	Зебзеева Е. А., художественный руководитель	Осуществляется ежеквартальный мониторинг удовлетворенности посетителей, в т.ч. лиц, имеющих инвалидность и лиц с ОВЗ, доступностью здания театра и возможностью получать услуги наравне с другими. Пожелания и рекомендации получателей услуг проанализированы и учтены в работе учреждения.	Ежеквартально, до 5 числа месяца, отчетным периодом

IV. Доброжелательность, вежливость работников организации культуры

Удовлетворенность доброжелательностью и вежливостью работников учреждения оценены экспертами и получателями услуг в целом положительно.	Проведение беседы с сотрудниками (экскурсоводами, музейнымисмотрителями и кассирами) «Этика общения с посетителем по телефону».	С сотрудниками учреждения в течение года проведено 4 беседы на тему «Этика общения с посетителями». Жалоб от получателей услуг не поступало.	Ежеквартально
Недостатки не выявлены. (99,71 балла)	Мониторинг удовлетворенности получателей услуг, проведения анализа мониторинга, учет пожеланий и рекомендаций	Долганцева О.В, администратор	Ежеквартально до 5 числа месяца, следующего за

опрошенных.		вежливостью работников театра. Жалоб от получателей услуг не поступало.	отчетным периодом
-------------	--	---	-------------------

У. Удовлетворенность условиями оказания услуг

Удовлетворенность условиями оказания услуг оценена экспертами и получателями услуг в целом положительно. Недостатки не выявлены. (99,88 балла)	Мониторинг удовлетворенности получателей услуг условиями оказания культурно-досуговых услуг; проведения анализа мониторинга, учет пожеланий и рекомендаций опрошенных.	Долганцева О.В., администратор	Осуществлялся ежеквартальный мониторинг удовлетворенности условиями оказания культурно-досуговых услуг. Пожелания и рекомендации опрошенных учтены в работе учреждения.	Ежеквартально, до 5 числа месяца, следующего за отчетным периодом
--	--	--------------------------------	---	---

Художественный руководитель
МАУК «Драматический театр «Бенефис» для детей и молодежи»

Е.А. Зебзеева

Е.А. Зебзеева

